Het prototype





Voor verder uitleg, klik op "productdetail

WaarderingNog niet gewaardeerd
Prijs

Stel een vraag over dit artikel

Beschrijving

Het prototype is een al dan niet bestaand object, als "het" al bestaat ben je al een eind op weg, dan is het enkel even goed opletten hoe je de mal kunt maken, de vorm, de grootte, bereikbaarheid. Begin eerst met het object goed schoon te maken, zorg dan voor drie katoenen doeken, oude handdoeken bv, en nummer deze met viltstift 1,2 en 3, omdat deze telkens terug op de juiste manier moeten gebruikt worden. Vervolgens wordt het object ingewreven met WILSOR loswas, door middel van een stukje mousse, dan wordt de was egaal gewreven met doek 1, daarna opgewreven met doek 2 en daarna geboend met doek 3, deze bewerking moet 5 maal herhaald worden en kan slechts EEN maal per dag gebeuren omdat de boenwas volledig moet uitgedampt zijn, wanneer we dit niet in acht nemen werkt de boenwas totaal andersom en zal de mal eerder beter blijven plakken dan lossen. De zesde dag kunnen wij het object schilderen met WILSOR loslak, en dit in twee lagen met een tussenpoze van 10 tot 15 minuten, met een zachte BRISTOL borstel, minimum zes uur drogen en dan voorzichtigheid geboden dat we de flinterdunne laag loslak niet beschadigen, want deze dient als bescherming tussen het object en de mal, nu kunnen we het object spuiten of schilderen met grondlak of acrylverf op basis van solventen, zeker geen verf op waterbasis, als je deze zou gebruiken lost de loslak op daar deze ook op waterbasis gemaakt is, als de verf droog is kunnen we beginnen met lamineren, als het te maken object niet bestaat, dan is er werk aan de winkel, dan zoek je alles bij elkaar wat je nodig zou kunnen hebben, dat kan papier, karton, plastiek, aluminium, of ander materiaal zijn, dan is het aan jullie fantasie of kundigheid om een prototype te maken, je kan na het in elkaar plakken of schroeven volledig of gedeeltelijk bijwerken met plamuur en spuitplamuur, droog schuren en afwerken met minstens drie lagen grondverf, na drogen even markeren met een nevel zwarte verf en dan nat slissen met P600, nog even met P1000 en P1200, zodra dit gedaan is schakelen wij terug naar : zorg dan voor drie katoenen doeken....., het vervolg is voor " hoe mallen maken".